



IBC Booth #8.110
速報

連絡先: Ron Oberlender, Griffin Public Relations
& Marketing
(212) 481-3456 Ext. 17
roberlender@griffinpr.com

UK の NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL が FAIRLIGHT DREAM SATELLITES を導入して新学期をスタート

世界的に有名な映画/テレビのスクールが、
Fairlight DREAM Satellites 9 台を
オーディオ/ビデオの教育プログラム学習のインフラ設備として導入

2005 年 9 月 9 日オランダのアムステルダム – 世界で最も認められている映画/放送学校の1つである UK's National Film and Television School (NFTS) はデジタルオーディオミキシングとエディティングの業界において、最も機能的で直感的なプラットフォームである DREAM Satellite デジタルオーディオワークステーション9台を導入したと発表しました。

NFTS はオーディオ/ビデオの編集プログラム学習の基本的なツールに Fairlight を選定し、2005 年度の授業を開始します。



“我々は高速で信頼性が高く、完成度の高い専用プラットフォームを探していました。”と、NFTS のシニアオーディオエンジニアである Ian Steele 氏は語ります。“大規模な製品レビューの結果、私たちは Fairlight DREAM シリーズが唯一の設備であると確信しました。DREAM Satellite は多機能であり、しかも簡単なオペレーションで操作でき、さらに、広範なオーディオフォーマットのインポート/エクスポートが可能。これはここで制作される作品の多様性にとっても大事なものです。最も重要なのは、既存のエディティングプロセスでシームレスに働き、オーディオエディティングとワークフロー管理能力等のしっかりした基礎を学生に与えるということです。”

Fairlight DREAM Satellite は NFTS の6つのスタジオ、2つのダビングシアター、ミュージックレコーディングスタジオに1台ずつ導入されています。各 Satellite は 96トラックのデジタルオーディオエディティング/ミキシング機能を生徒に提供し、Fairlight の QDC エンジンが搭載され業界で最も安定したプラットフォームです。

-more-

-2-

Fairlight の Audio Server と AV Transfer ファイル転送ユーティリティは NFTS での DREAM Satellites をネットワークします。Fairlight の最新世代のオーディオデータベーステクノロジーである AudioBase 3 はネットワーク全体をサポートします。

NFTS のサウンドプロダクションの長である Andrew Boulton 氏は NFTS が購入するに於いての最も決め手となったのは Fairlight DREAM プラットフォームがサウンドエディティングの基本を遵守していたことだったと言います。“教育的観点から、我々はサードパーティの構成によってプラットフォームを縛りたくなかったのです。我々は単にマウスとキーボードの操作方法だけでなくサウンドエディティングの中心となる概念を生徒に教える専用ツールがほしかったのです。Fairlight だけが我々の学習手段に大事なソリューションを与えてくれました。その直感的なレイアウトと一体型システム設計で、Fairlight は生徒が成功するのに必要な知識と能力を与え、我々に安定した信頼できるプラットフォームを長期間にわたって提供してくれます。それは生徒と我々の方法論への投資です。”

NFTS の生徒が授業をスタートするにあたって、Steele 氏は“サウンドプロダクションを専門とする最初の年の生徒は1年間で本質的に必要な知識と技能を Fairlight から受け取ります。我々は本物の世界テクノロジーが必要なので、本当の世界標準が必要なのです。”

また NFTS のカリキュラムは実際に必要とされる現場のニーズを満たします。学校には13の専門分野があり、生徒が興味のある分野を深く探求でき技能を磨くことができます。専門分野にはサウンドポストプロダクション、映画とテレビのサウンドレコーディング、ドキュメンタリー、映写機、プロダクションデザインなどがあります。

システムはFairlight のUKビジネスパートナーであるTekcare Limited が納入しました。“我々はNational Film & Television School のような有名な学校のプログラムにFairlight のオーディオワークステーションが採用されるのを嬉しく思っています。”とTekcareのGraham Murray氏は言います。“NFTSは優秀な生徒だけを受け入れるとともに、最良のテクノロジーを持つ主要な学校として世界中に知られています。Fairlight DREAM Satellites を中心的な授業に組み込むことは、最も直感的で機能的なプラットフォームであるというFairlightの評判をさらに強化します。”

ロンドンの西25マイルのBeaconsfieldにあるNFTSは映画史に残る施設です。元のスタジオは1921年George Clark Productionsによって建てられ、20世紀前半のイギリスの有名な映画をたくさん製作しました。John Gielgud, Sir Gerald Du Maurier, Ben and Bebe Lyon, Gracie Fields, Roger Moore, Humphrey Jennings などの多くの伝説的な名前が数年の間でスタジオに名誉を与えました。NFTSは1971年にスタジオを購入しました。今日、学校は2年間のMAプログラムで年におよそ60人、そしてさらに30人の生徒をDiplomaプログラムに受け入れています。

-more-

-3-

2005年の30年記念で、Fairlightは1975年デジタルオーディオの元祖パイオニアでそれ以降オーディオとビデオ技術の最もエキサイティングで有意義な開発のいくつかで世界を先導しています。これらの進歩は音楽、映画、テレビ界を変え、まず初期においてはFairlight CMI で制作されたポピュラー音楽が80年代半ばまで影響を与え、そして続いてFairlight のデジタルサンプリングとMFX プラットフォームを使ったデジタルサウンドエフェクトが映画において出現しました。今日、Fairlightレコーダー、エディター、ミキサーは世界中のコマーシャル、テレビ、映画、音楽作品に広く使われています。2000年と2003年の両方に Fairlight はその映画への貢献を認められThe Academy Plaque for Scientific and Technical 賞を受賞しました。Fairlightはその革新的秘術でオーストラリア政府交付金を含む多数のデザインと産業賞も受賞しています。

NFTS について

National Film and Television School (www.nftsfilm-tv.ac.uk) は映画とテレビ番組制作の優れた教育を行う UK の主要なセンターです。1971年設立以来、多くの国際的な映画とテレビの専門家を輩出してきました。研究科卒経験コースは政府と映画/テレビ業界の独自のパートナーシップで成り立っており、その多くのメンバーがそのコースで教えるとともにカリキュラム開発を指導し、学校が業界の現在と将来のニーズに沿うよう堅持しています。多くの有名な卒業生の中には、受賞ディレクターDavid Yates (Harry Potter and the Order of the Phoenix; DGGB Outstanding Directorial Achievement Award for State of Play; BAFTA-nomination for Sex Traffic); Beban Kidron (Bridget Jones: The Edge of Reason); 論議を呼んだドキュメンタリストNick Broomfield (Aileen: Life and Death of a Serial Killer); Oscar 賞ノミネートの映写技師 Roger Deakins (The Village, The Shawshank Redemption); Wallace and Gromit のクリエイター、アニメーターNick Park, CBE がいます。NFTS は有名な ShortCourses@NFTS プログラムによって本場で活躍できるプロへの技能アップに特化しています。

Fairlight について

オーストラリアのシドニーを拠点とする Fairlight は、標準的な、あるいは最高水準のポストプロダクション、放送、レコーディング作業のためのデジタルオーディオレコーディング、エディティング、ミキシングシステムを含んだメディア制作ツールの、企画、開発、製造、

販売を行っています。Fairlight の DREAM ファミリーには Satellite, StationPlus, Suite と Constellation XT 大型ミキシングコンソールがあります。DREAM シリーズは心臓部に QDC テクノロジーが実装され驚異的なスピードと柔軟性、優れた音のパフォーマンスを実現しています。このプラットフォームは DSP ベースの VST など、サードパーティのプラグインに対しても完全にサポートしています。

-more-

-4-

また、Fairlight の MediaHub ネットワーキング戦略は、Fairlight の Pyxis NLV システムへの安定したビデオストリーミングとともに、メディアマネージメントソリューションとして、オーディオとビデオネットワーキング から利用できるリアルタイムでマルチアクセス可能な高速オーディオデータベースに対するソリューションを提供します。

Fairlight が所有するエンジニアリング会社である AV Media はノンリニアビデオのスタンダードとハイデフィニションのビデオツール、メディア転送ユーティリティなどの革新的な製品を開発し、供給しています。

###