



IBC Booth #8.110
速報

連絡先: Ron Oberlender, Griffin Public Relations
& Marketing
(212) 481-3456 Ext. 17
roberlender@griffinpr.com

**FAIRLIGHT はシングルラックマウントのトータル I/O ソリューションと、
SX48 信号変換装置を I B C に提案**

2005年9月9日、オーストラリアのシドニー – あらゆるレベルのオーディオポストプロダクションの作業手順を円滑かつ効率的にするツールを提供するため、Fairlightは本日SX48信号変換BOXを発表しました。SX48は一体型で機能的なラックマウントユニットで、放送とオーディオポストプロダクションに対して、優れたクオリティと今日のオーディオ環境で遭遇する様々な信号をインターフェースする高密度のモジュラーI/Oトランスレーションシステムを提供します。

“オーディオフォーマットとプラットフォームの多様性は信号の入出力の不一致につながりスタジオ作業を損ないます。”とFairlightのセールスマーケティングディレクターのStuart DeMarais氏は言います。“Fairlight SX48は信号変換を素早く効率的にナビゲートする必要のある今日の主要な放送とオーディオポストスタジオのために特別に開発されました。”

SX48は2Uラックマウントの一体型ユニットで最大48チャンネルのアナログ/デジタルI/Oを備えます。セットアップとその他のパラメータのセットは簡単にでき、イーサネット接続でコントロールすることができます。セットアップ後は、モジュラーユニットをシステムに接続することで各アプリケーションの要求に合わせて切り替えることができます。ホスト接続はMADI I/Oによってサポートされます。サンプルレートは44.1、48、96KHzがサポートされAES3またはワードクロックでリファレンスします。さらに、4チャンネルのマイクアンプカードを組み込むことができ、システムへのダイレクトI/Oサポートによってユーザーは機能的なステージボックスを手に入れることができます。

“プロダクション作業に大きく影響するオーディオフォーマットの多様化に向かう中で、Fairlightは作業手順を妨害するものを取り除くためのオーディオプロフェッショナルツールの開発に専念し続けています。”と、DeMarais氏は言います。“Fairlight SX48はこの問題に正面から取り組んだ結果です。SX48は素晴らしいパフォーマンスと信号変換に

おける音質の劣化を最小限にしています。そして最も重要なのは、信じられない程の低コストで入手できることです。”

-more-

-2-

2005年でFairlightは創業30周年を迎えます。1975年デジタルオーディオの元祖として、パイオニアとして登場し、それ以降オーディオとビデオ技術の最もエキサイティングで有意義な開発を行い、世界を先導しています。これらの進歩は、音楽、映画、テレビ業界を変えました。初期においてはFairlight CMI で制作されたポピュラー音楽が80年代半ばまで影響を与え、続いてFairlight のデジタルサンプリングとMFX プラットフォームを使ったデジタルサウンドエフェクトが映画において出現しました。今日、Fairlight のレコーダー、エディター、ミキサーは世界中のコマーシャル、テレビ、映画、音楽作品に広く使われています。2000年と2003年の両方に Fairlight はその映画への貢献を認められ The Academy Plaque for Scientific and Technical 賞を受賞しました。Fairlightはその革新的秘術でオーストラリア政府交付金を含む、多数のデザイン章や産業賞なども受賞しています。

Fairlight について

オーストラリアのシドニーを拠点とする Fairlight は、標準的な、あるいは最高水準のポストプロダクション、放送、レコーディング作業のためのデジタルオーディオレコーディング、エディティング、ミキシングシステムを含んだメディア制作ツールの、企画、開発、製造、販売を行っています。Fairlight の DREAM ファミリーには Satellite, StationPlus, Suite と Constellation XT 大型ミキシングコンソールがあります。DREAM シリーズは心臓部に QDC テクノロジーが実装され驚異的なスピードと柔軟性、優れた音のパフォーマンスを実現しています。このプラットフォームは DSP ベースの VST など、サードパーティのプラグインに対しても完全にサポートしています。

また、Fairlight の MediaHub ネットワーキング戦略は、Fairlight の Pyxis NLV システムへの安定したビデオストリーミングとともに、メディアマネージメントソリューションとして、オーディオとビデオネットワーキング から利用できるリアルタイムでマルチアクセス可能な高速オーディオデータベースに対するソリューションを提供します。

Fairlight が所有するエンジニアリング会社である AV Media はノンリニアビデオのスタンダードとハイデフィニションのビデオツール、メディア転送ユーティリティなどの革新的な製品を開発し、供給しています。