



NAB 2006 Booth #SL2923

速報

連絡先: Travis McGee, Griffin Public Relations
& Marketing
(212) 481-3456 Ext. 24
tmcgee@griffinpr.com

**POSTIQUE と HDSTUDIOS はデトロイトの最も進化したポストスタジオを
FAIRLIGHT の新しい3 台の CONSTELLATION-XT でネットワーク**

2006年4月24日オーストラリアのシドニーにて— 進化したオーディオエディティング/ネットワーキングテクノロジーの包括的ソリューションをポストプロダクションスタジオに提供しリーダーシップを強化する中で、Fairlight は今日 Postique とその姉妹スタジオである HD スタジオが大型マルチフォーマットミキシングコンソール DREAM Constellation-XT をポストプロダクションビジネスの成長の基盤として選んだと発表しました。

Grace & Wild が所有・運営する、南部のスタジオでは、ミシガン (Postique) とファーミントンヒルズ (HD スタジオ) ショップ間をしばしば往復するクライアントを持ち、最高レベルのデジタルオーディオパフォーマンスを持ちながら、使いやすく効率がよく世界規模でのネットワーキング能力のあるテクノロジーソリューションをオーディオポストルームに導入する必要がありました。彼らはそれを Constellation-XT に見つけました。

「我々は Fairlight に非常に満足しています。」と Grace & Wild 社長の Steve Wild 氏は言います。「最高のクオリティの製品と我々のニーズに最良であることに納得しています。我々の顧客に対しても素晴らしく、我々の運営スタイルによく合っています。Fairlight が提供できるリソースを追加することを楽しみにしています。」

全部で、Fairlight は3 台の新しい Constellation-XT を Postique に納入、これらのうち1 台は既存の DREAM Station のバージョンアップで、その他は新しく追加したものです。3 台目の Constellation-XT は HD スタジオの既存の DREAM Station を強化するために予定されています。

これらのスタジオのすべての設備は大規模な音楽/サウンドエフェクトライブラリーに直接アクセスし、ファイル共有とオーディオ/ビデオの追加容量のロケーションの間で直接のファイバーリンクを持っています。

Constellation-XT は 240 チャンネル 72 バス QDC エンジンによって威力を発揮しています。8U フレームの一体型で 6 バンドパラメトリック EQ、2 ステージダイナミクス、12aux センド、48 または 96 トラックレコーダー、各チャンネルへの統合されたプラグイン、XT DSP コアが製品パッケージに組み込まれ大型ミキシング

カテゴリーのために特化したセットとなっています。コントロールパネルの新しい高解像度ディスプレイ技術も自慢で、コンソールのすべての操作性を高めています。

そのテクノロジーによって会社の創造的アーティストがクライアントに対して最良のものを提供できます。Fairlight MediaLink ネットワーキングシステムの利用によって、Postique と HD スタジオはファイルを共有することができます。システムオペレーターはMediaLink サーバーから他のファイルやデータを単にドラッグするだけで仕事を共有することができます。制作スタッフの間で仕事を分かち合うことで各仕事がより効率的になり、異なる場所で共通の顧客をもつことが多く、このシステムによってその日に必要なサービスによってジョブを引き出すことができるため、Grace & Wild のクライアントによりよい提供ができるようになります。

Fairlight のセールス&マーケティングディレクター、Stuart DeMarais 氏によると、その固有のスピード、効率、生産性は協力的な作業フローに活用され、Postique と HD スタジオのようなハイエンドの顧客を満足させることとなります。Fairlight は協力的な作業フローを供給することに努めています。実際の世界では、オーディオとビデオのフィニッシングツールはシームレス働き、ファイルフォーマットの互換性をサポートすることが必要とされています。」と DeMarais 氏は述べます。「デジタルオーディオポストの創造的アートの最前線の実践者の1つである Grace&Wild グループは実践する業界の新しいスタンダードとなっています。そして我々は Constellation-XT が、彼らが確立するスタンダードをつくるのに使われるツールとなると思っています。」

Fairlight について：

オーストラリアのシドニーを拠点とする Fairlight はスタンダード及び高水準のオーディオポストプロダクション、放送、音楽プロダクション作業のためのデジタルオーディオレコーディング、エディティング、ミキシングシステムを含んだメディア制作ツールの設計、製造を行っています。Fairlight の DREAM ファミリーには Satellite, Station Plus, Constellation XT と Anthem があります。DREAM シリーズは QDC テクノロジーが実装され空前のスピード、柔軟性、優れた音のパフォーマンスを実現しています。プラットフォームは DSP ベースの VST などのサードパーティのプラグインの完全なセットもサポートしています。

Fairlight の MediaHub ネットワーキング戦略は Fairlight の Pyxis NLV システムへのビデオの安定したバンドウィズストリーミングと優秀なメディアマネージメントソリューションと同様にオーディオとビデオネットワークング がリアルタイム、マルチノードアクセスで高速オーディオデータベース共有に対するソリューションを提供します。

Fairlight の技術子会社 AV Media はノンリニアスタンダードとハイデフィニションのビデオツール、メディア転送ユーティリティを革新し供給しています。