

# FAIRLIGHT | XSTREAM

## Powerful, tactile, compact Audio Post System

### Control Surface

ユニークなエディティングインターフェースは、43の高解像度カラー、現在のファンクションを表示するセルフ・ラベリングPicture Keyを提供します。

Picture Keyはラベルやファンクションを即座に変更でき、コントロールサーフェスを転用します。

結果、現在利用可能なコマンドを常にオペレーターが認識し、無制限の機能的な範囲をもたらします。

Layout EditorによるFairlightの新しいiCANソフトウェアは、オペレーターがどのボタンをいつ現すか決められるように、ファンクションレイアウトがカスタマイズでき、再編集することが可能です。

コントロールサーフェスは17インチのラップトップとほぼ同じくらいの最小サイズです。XSTREAMはJogとShuttleのために高解像度Jog Wheelを含み、VideoとシンクしてスムーズなAudioをコントロールします。

6つのタッチセンスロータリーエンコーダーはミックスパラメーター（レベル、パン、EQやDynamics）の正確なコントロールを可能にします。

大きなグラフィックスディスプレイはクリアなビジュアルフィードバックを提供します。

QWERTYキーボードレイアウトは自動的に表示します。

最大24のフェーダーはミキシング能力を最大限にするために、6つのブロック（XE-6）に加えることができます。

### Mixing and Processing

システムは72のバスエレメントに230のチャンネルミックスを供給し最大192のトラックをサポートします。

バスエレメントは任意のサイズのカスタムフォーマットバスに加えて、Monoから7.1まで標準バスに組み合わせることができます。

すべてのチャンネルとバスはコンプレッサー、ゲート/エキスパンダーおよびリミッターを加えた6バンドのEQを有しています。

FairlightのCC-1 Media Engineはサブミリ秒の待ち時間ですべてのAudioを処理します。追加のプロセッシングはVSTプラグインを用いて利用でき、チャンネル毎に最大6つのプラグをサポートします。

ミキシングとプロセッシングは、様々なタッチモード、ドローイング、オフラインエディティングで、包括的に自動化されます。

### On-Board Video

XSTREAMはAudioとLockした、シングルまたはデュアルVideoトラックを提供します。ドラッグ&ドロップインポートで、すべての一般的なSDとHDフォーマットはサポートされます。ミックスされたフォーマットはサポートされます。同時エディティングとディゾルブはVideoとAudioトラックにまたがり選択されます。

### File Handling and Transcoding

XSTREAMは多数のファイルインポートとエクスポートを扱います。

サポートされたフォーマット間のトランスコーディングはシステムソフトウェアに含まれています。

### Monitoring and Metering

モニタリングシステムは、追加のハードウェアが不要で、すべての内部バスと最大16のユーザー定義の外部ソース（Monoから7.1）へのリスニングアクセスを提供します。

最大9つの異なるスピーカーセットがサポートされず（Monoから7.1）、必要に応じオートアップミックス、ダウンミックスが追加されます。

Monoの互換性チェックおよびフォーマットオーバーライドが完全にサポートされます。メータリングはメインバスのLKFSと同様に、すべてのチャンネルとバスのピークリーディングデジタルスケールを含んでいます。

### Completing the Picture

MTC、LTCまたは9ピンが外部マシンをロックしている間、クロッキングオプションはすべてのシンクレートでAudioをロックします。

高度なADRパッケージはデイクリストインポート性能を完全にします。

サーバーベースのサウンドFXライブラリツールはサポートされます。

EDLコンフォームはすべての一般的な業界フォーマットに基づいています。

## FAIRLIGHT | XSTREAM

